ALTO.

MADRIGALI A CINQVE VOCI.

D'ANTONIO CIFRA ROMANO.

MAESTRO DI CAPPELLA DELLA SANTA CASA DI LORETO.

LIBRO QVARTO.



IN ROMA, Appresso Gio: Battista Robletti. 1617.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

ALL' ILLVSTRISS. ET REVERENDISS. SIG.

Mio Signore, & Padrone Colendiss.mo

IL SIG. CARD. BORGHESE.



PITAGORA inuentor della Musica, dopo hauer ridotte à perfettione le consonanze della terrena armonia, solleuato il pensiero al Cielo, narrano alcuni, ò historicamente, ò fauolosamente più tosto, che vdì anche la Celeste armonia de i pianeti, onde si dice, che perciò sacrificasse, e consegrasse al Sole l'vltime sue fatiche. Io, se ben debole imitatore delle sue rare inuentioni, dopo di essermi essercitato più presto, che perfettionato nello studio della Musica, hò risoluto di seguir in parte l'essempio di così gran Maestro; Onde, vdita per fama, la Celeste armonia delle sourane virtù di V. S. Illustriss. e sapendo, che la cortesia, e la beneficenza, reggono con particolar predominio tutto quel suo si laggiadro concento, hò preso ardire, solleuando in alto li miei pensieri, di dedicare queste fatiche Musicali, (parto di mia non picciola industria) à V. S. Illustriss. che nel firmamento di Santa Chiesa, come vno de principali Pianeti, risplende. Non sdegni, la prego, ch'io tanto ardisca: poi che nè pur sdegna il Sole d'esser mirato, e goduto, in ogni angolo, ancor che picciolo della terra. Faccio humilissima riuerenza à V. S. Illustriss. e le priego dal Cielo ogni desiderata prosperità. Di Loreto questo dì 2. Luglio 1617.

Di V. S. Illustriss. & Reuerendiss.

Humiliss. & deditissimo seruitore

Antonio Cifra Romano.

Imprimatur, si placet Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Cæsar Fidelis Vicesg.

Imprimatur, Fr. Gregorius Donatus Reuerendiss. P. M. S. P. Apost. Socius



Chiome erranti O chiome dorate in'anellate

O chiome errãti ij O chiome dorate in'anellate

O come belle ò come E volate, e scherzate Ben voi ij scherzãdo, errate

ij Ben voi scherzãdo errate E son dolci gl'errori Ma nõ er-

rate in allaciando i co ri E son dolci gl'errori in allac-

ciando, i co ri Ma non errate in allacciando, i cori ij

in allacciando, i co ri Ma nõ errate in allacciando, i cori in allac-

ciando, ij i co ri.

P

Per far noua rapina In van t'aggiri à la mia Clitia intorno

à la mia Clitia intorno Per far noua rapina ij

In van t'aggiri à la mia Clitia in torno In van t'aggiri ij

à la mia Clitia intorno O bella peregrina De gli alati Rei-

na Che del bel viso adorno Potrà l'ardente foco, il chiaro lume ij

Gli occhi abbagliarti, e'n cenerir le piu me Gli occhi abba-

gliarti, e'n cenerir le piume Che del bel viso adorno Potrà l'ar-

dente foco, il chiaro lume Potrà Potrà l'ardẽte foco, il chiaro lume Gl'occhi abba



gliarti,e'n cenerir le piume ij.



Rdo per te mio bene ij E nel foco ond'accãpo



ond'accampo Miſer languiſco ij ij e non ri-



trouo ritrouo ſcãpo e non ritrouo ritrouo ſcampo Miſer languiſco



E non ritrouo ſcampo e non ritrouo ritrouo ſcampo Deh'caro mio deſio



cara mia ſpeme S'in te pietate hà loco Lãguiſci al lãguir mio ar di al mio



foco Lãguiſci al lãguir mio ar di al mio foco ar di al mio



foco ij.

LA bella mã vi ſtringo E voi le ciglia per dolor ſtringete La bella

mã vi ſtringo ij E voi le ciglia per dolor le ciglia

per dolor ſtringete ſtringete, E mi chiamate ingiuſto ij & in hu-

mano & in humano Come tutto il gioire ſia mio, voſtro il martire

e non vedete che ſe queſta è la mano, nõ vedete Che ſe queſta è la mano

Che tiẽ ſtretto il cor mio, giuſto giuſto è l'dolore Perche ſtrĩgẽdo lei ſtrĩgo il mio

core e non vedete Che ſe queſt'è la mano non vedete Che ſe queſt'è la

mano Che tiẽ ſtretto il cor mio, giuſto giuſto è l'dolore Perche ſtringẽdo lei



ſtringo il mio core Perche ſtringēdo lei ſtringēdo lei Perche ſtringendo lei



ſtringendo lei ſtringo il mio co re.



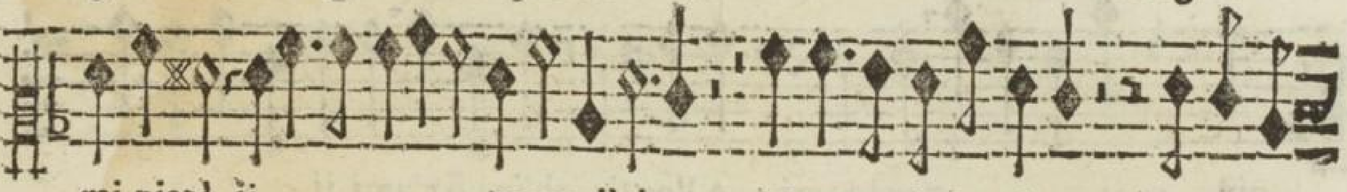
NEgatemi pur cruda De be voſtri occh'il Sole Negatemi pur cruda



De be voſtri occhi ij il Sole De be voſtri occhi il Sole il Sole ne-



ga temi l'ange liche parole ij Negate-



mi pietà ij merced'aita Negatemi la vita Ma nō mi



promettete ij Quel che negar volete Ma nō mi promettete



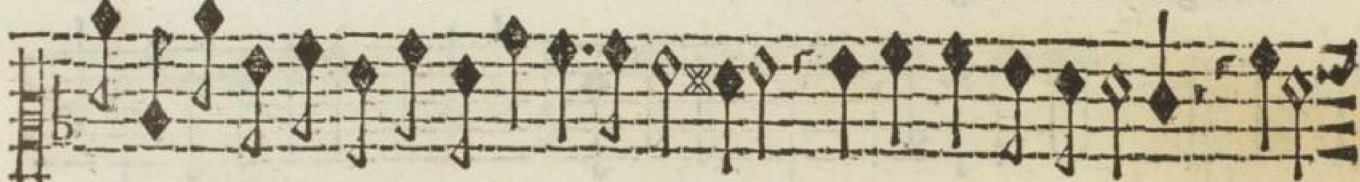
ij Quel che negar volete Quel che negar ij volete.



Come,e gran martire ij A celar ſuo



deſi re Quãdo cõ pura fede S'ama chi nõ ſe'l crede O mio ſoaue ar-



dore O mio dolce O mio dolce deſi o S'ogn'vn ama il ſuo core ij



E voi ſete il cor mio E voi ij ſete il cor mio A l'or



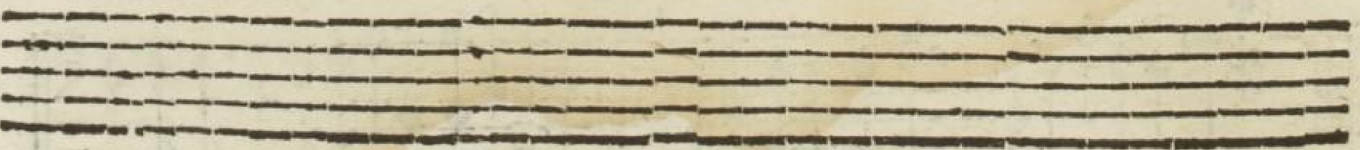
fia ch'io nõ v'ami A l'or fia ch'io nõ v'ami Che viuer più nõ brami Che viuer



più ij non brami A l'or fia ch'io nõ v'ami ij



Che viuer più nõ brami Che viuer più ij non brami.




Che soaue bacio Da la mia dõna hebb'io O O che soaue bacio


Da la mia dõna hebb'io Nõ so ij se don di lei se furto mio se furto


mio Nõ so se don di lei se furto mio Ma se questo ij è pur furto


alcun non sia Che brami cortesia fatti pur ladr'Amore ij


ch'io ti perdono E ceda in tutto à la rapina il dono à la rapina il


dono fatti pur ladr'Amor ij ch'io ti perdono E ceda in tutto à


la rapina il do no E ceda in tutto à la rapina à la ra-


pina il dono.

GIunto,e pur Lidia il mio il mio Non ſo ſe deggia dire ij

O partire ò morire O partire ò morire ij

laſſo dirò ben io Che mort'è la partita Che morte,e la partita

Poi che'n laſciãdo te laſcio la vita la vita Poi che'n laſciãdo te

laſcio la vita laſcio la vita ij laſſo dirò ben io

Che morte,e la partita laſſo dirò ben io Che morte, ij e la partita

Poi che'n laſciãdo te laſcio la vita la vita Poi che'n laſciando te

laſcio la vita laſcio la vita laſcio la vita..

L

Ass'io languisco e moro ij e voi mio sole Mi ve-

dete languire Mi vedete morire E pur cruda chiedete vdir parole

E pur cruda chiedete vdir parole Ahi che più dir potrei ij

Ahi che più dir che più dir potrei Non vedete voi'l cor ne gl'occhi

miei Ahi che più dir potrei ij Non vedete voi'l cor

ne gl'occhi miei Non vedete voi'l cor ij ne gl'occhi ne gl'occhi

mie i.



Dou'hai tu nido Amore ij ij



Nel viso di Madonna ò nel mio core Dou'hai tu nido Amore ij



Nel viso di Madõna ò nel mio core ij



S'io miro come splẽdi Se tutto in quel bel volto S'io miro



come come splendi Se tutto in quel bel volto Ma se poi come impiaghi e



come accendi Se'tutto in me ij raccolto Deh se mostrar le mara



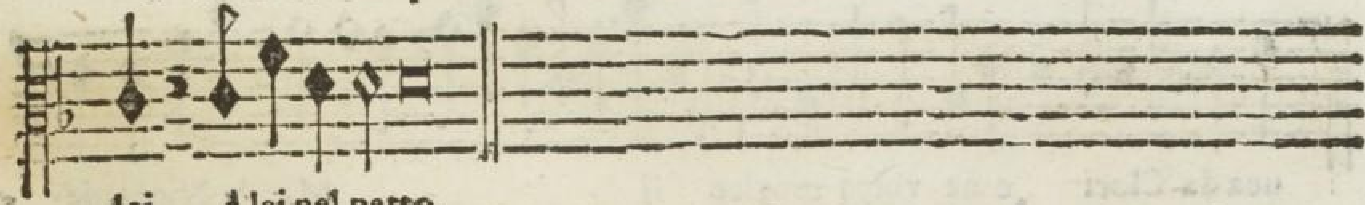
uiglie vuoi Del tuo poter in noi ij Ta lor



ij cangia ricetto Ed'entra à me nel viso à lei à lei nel petto


Ta lor cangia ricetto ij Ed'entra à me nel viso à lei

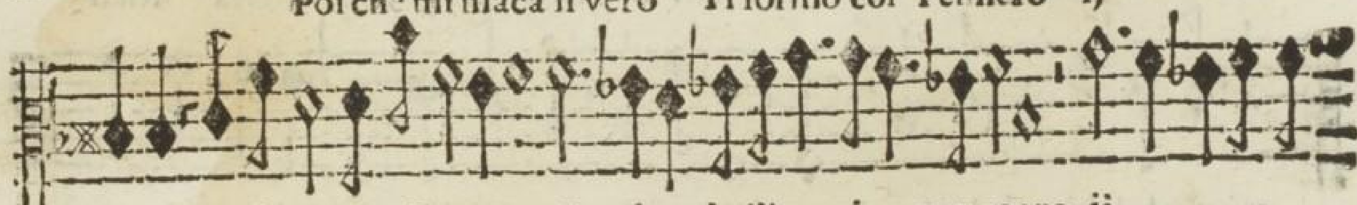

à lei à lei nel pet to Ed'entra à me nel viso ij à


lei à lei nel petto.


V
Ita mia di te priuo Sai tu com'io son viuo Sai tu com'io sò vi.


uo Vita mia ij di te priuo ij Sai tu com'io sò viuo ij


Poi che mi mãca il vero Ti formo col Pensiero ij


E ti parlo, e t'honoro E mirando l'imagine non moro ij


E ti parlo, e t'honoro E mirando l'imagine non moro



ij E mirando l'imagine non moro.



Tillò l'anima in pianto Tirsi l'anima in pianto Tirsi quãdo partire Do-



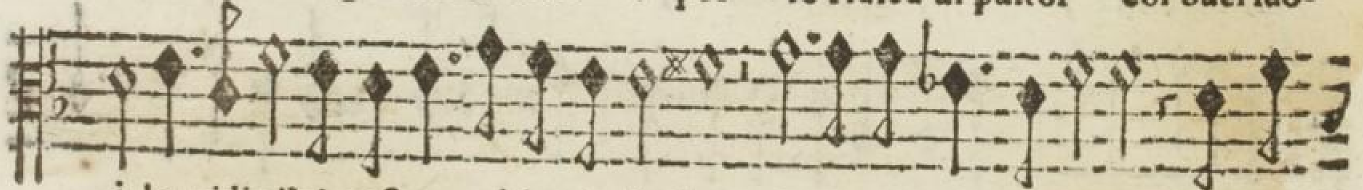
uea da Clori e ne volea morire ij Ma la Ninfa pie-



tosa Ma la Ninfa pietosa pietosa Con la bocca amorosa ij



Quel humor colse e poi lo ridied'al pastor coi baci suo-



i lo ridied'al pastor coi baci suoi Onde per gl'occhi vscita Rien-



trò per le labbra in lui la vita Rientrò per le labbra in lui la vita.



Rientrò ij per le labbra per le labba in lui la vita.

I
O mi ſento morir quãdo nõ miro Io mi ſento morir mo-
rir quãdo nõ miro ij Io mi ſento morir morir quando nõ miro
ij Colei ch'e la mia vita Io mi ſento morir morir quã-
do nõ miro ij Colei ch'e la mia vita Poi ſe la
miro anco morir mi ſento anco morir mi ſento mi ſento Per-
che del mio tormento Perche del mio tormento Non hà pietà la
cruda e non m'aita ij Nõ hà pietà ij
la cruda e non m'aita ij e sà pur s'io l'honoro

ij l'honoro Così mirando, e non mirãdo i moro

ij e non mirãdo, i moro E sà pur s'io l'honoro

Così mirand'e nõ mirãdo,i moro ij e non mi

rãdo i mo ro.



Argoletta, e colei Ch'accend'i pẽſier miei Pargolet-



ta, e colei e colei Ch'accend'i pẽſier miei ij



E pargoletto Amore Che mi ſaetta il co re E pargoletto Amore Che mi ſa



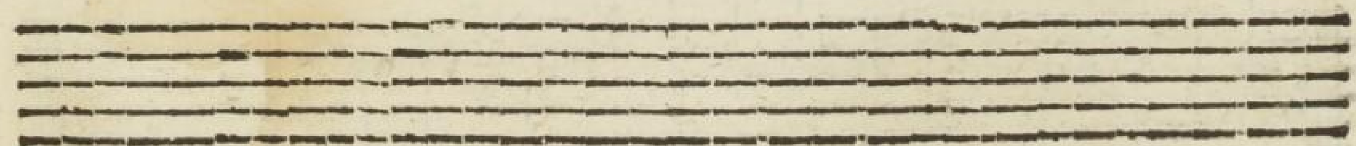
etta il core Ma ne l'anima ſento Ma ne l'anima ſento E grã fo-

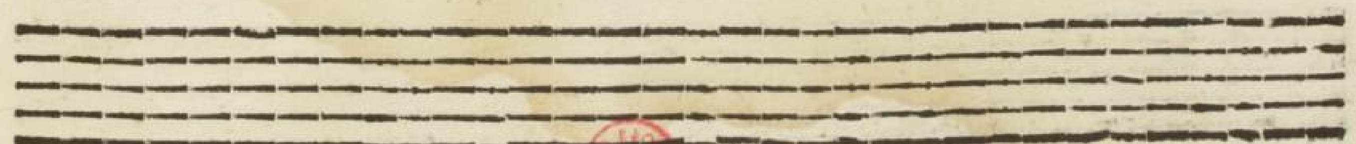


co, e grã piaga, è grã e grã tormẽto Ma Ma ne l'anima ſento Ma ne l'ani-



ma ſento. E grã foc'e grã piaga, e grã piaga E grã foc'è grã piaga, e grã tormẽto.





S E gl'occhi vostri ij io miro Se gl'occhi vost i

ij io miro Dōna m'abbaglio al lume ij

Se lūge i miei raggiro ij raggiro Spargo di piāto vn fiume

Ah'dunque cieco mi faran ij fra poco L'acqua de gl'occhi miei de

gl'occhi miei de vostri il foco Ah'dunque cieco ij mi faran

fra poco L'aqua de gl'occhi miei de gl'occhi miei L'acqua de gl'occhi miei de

vostri il foco l'acqua de gl'occhi miei de vostri ill foco.

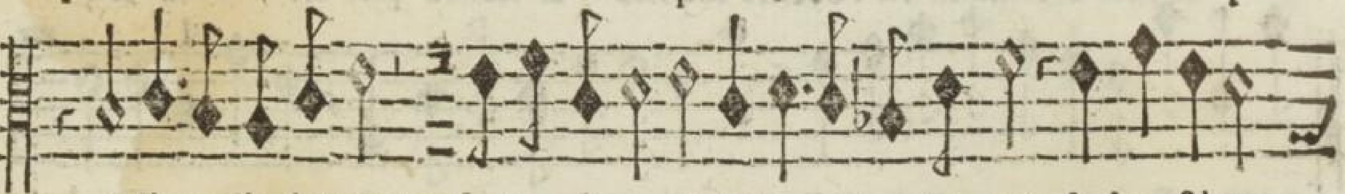

O
Che serena fronte O che labbia di rose, e bel crin'd'oro


Io miro e godo, e di piacer non moro ij


Ahi, ij chi frena il mio core ò pur d'ardire Che di gioia non


strugge, ò pur d'ardore Amor se tanto puoi Miracoli del Ciel son'


questi tuoi Miracoli del Ciel son'questi tuoi Amor se tanto puoi


Miracoli del Ciel son'questi tuoi Miracoli del Ciel son'questi tuo-


i Miracoli del Ciel ij son'questi tuoi.



F Elice Mà più felice chi per voi chi per voi sospira Felice

chi vi mira Mà più felice chi per voi chi per voi chi per voi sospira

Felicissimo poi Chi sospirando fà sospirar voi ij

sospirar voi Bẽ hebbe amica stella Chi per donna si bella

Puo far cõtento in vn l'occhio el'desio E sicuro puo dir E si-

curo E sicuro puo dir puo dir E sicuro puo dir puo dir quel core, e mio

Bẽ hebbe amica stella Chi per donna si bella Puo far cõtento in vn ij

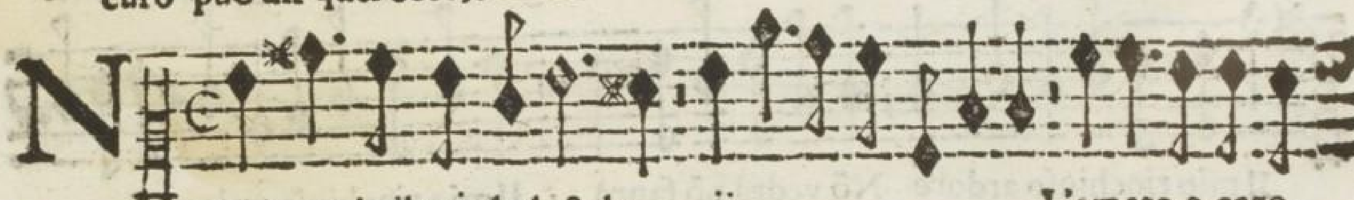
Puo far Puo far contento in vn l'occhio el'desio E sicuro puo dir



E ſicuro E ſicuro può dir ij quel core, e mio E ſi-



curo può dir quel core, e mio.



NOn veggio il mio bel Sole ij L'amato, e caro



mio bel Sol nõ veggio ij L'amato, e caro mio bel Sol nõ



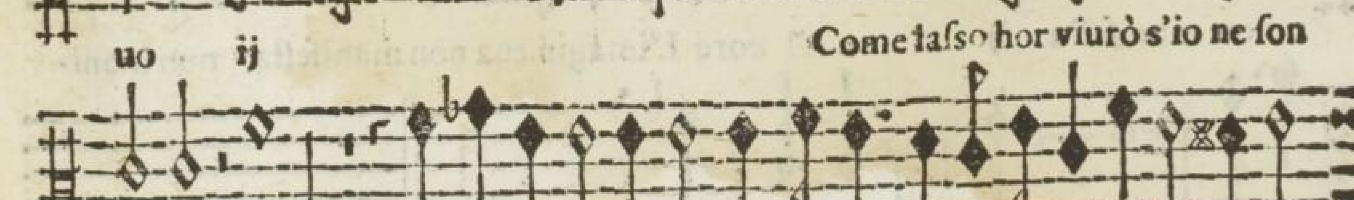
veggio cruda mia ſtella hor che mi può ij far peggio



cruda mia ſtella hor che mi può far peggio S'al ſuo bel rag gio, vi.



uo ij Come laſſo hor viurò s'io ne ſon



priuo Morrei ma crud'Amore Per doppio ſtratio tiẽ, in vita vn core ij



Per doppio stratio tiẽ, in vita in vita vn core.



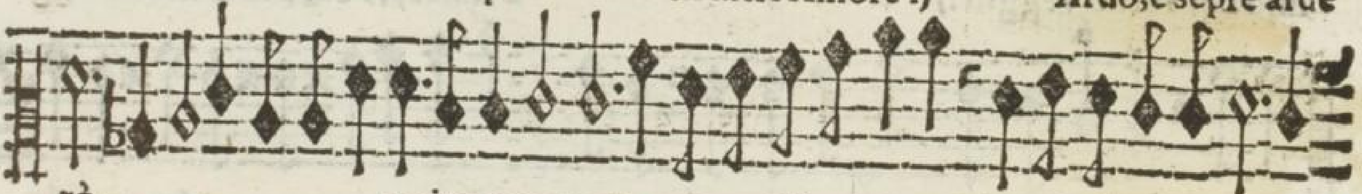
TEmer donna non dei Ch'io scopra altrui già mai gl'incẽdij miei



Il mio rinchiuso ardore Nõ vedrà nõ saprà Il mio rinchiuso ardore ij



Nõ vedrà nõ saprà nõ ch'altri Amore ij Ardo, e sẽpre arde



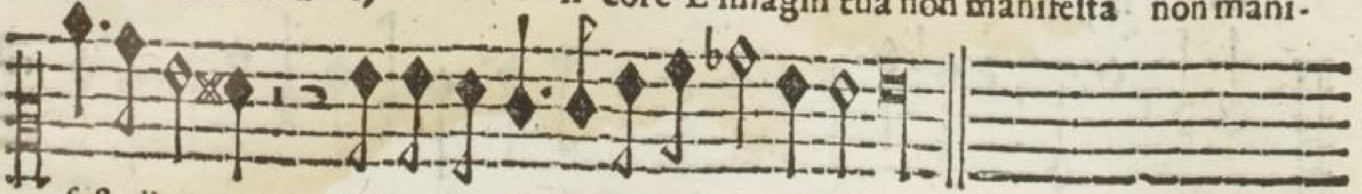
rò tacito amante Se pur tra fiãme tante ij



Non s'apre il petto, ij e fore L'imagin tua non manifesta il core



non manifesta ij il core L'imagin tua non manifesta non mani-



festa il core L'imagin tua non manifesta il core.



TAVOLA.

IL FINE.

